

ブリュノ・ジガレル 1969年 マルセイユ生まれ

1995年にトゥールーズ市の Scriptorium でラテンカリグラフィーを学び、キャリアを積む為に2000年にパリに移る。アソシエーション“Calligraphis”のメンバーとなり、現在は様々なアトリエ、セミナーやスタージュを通して、カリグラフィーを教えている。文字の歴史、書体の原型をマスターした上で生み出される彼の作品は、カリグラフィーとアートが見事に融合している。

* Scriptorium とはフランス国立芸術大学で教鞭をとっていたベルナール・アリン教授が設立したカリグラフィー専門学校です（現在閉校）。

彼はキャンノン、ダルキア、ジオポスト、Insep Consulting、Le Baron Benjamin de Rothschild、サノフィ・サンテラボなどの企業の壁画を描くことを専門とし、豪華なパーティで巨大な作品を描くパフォーマンスも得意としている。フランスの他にもヨーロッパ各地、韓国での展覧会にも参加している。

展覧会

グリニャン Festival de la Correspondance

マルセイユ 国立古文書館

パリ サロモン・ド・ロトシルド館、ダソー館

トロント、カナダ

トリノ、イタリア

ルクセンブルグ 欧州投資基金

韓国 第7回 Jeollabuk-do ビエンナーレ

講演

アソシエーション・エヴァ ニオー、フランス

エコール・ポリテクニーク パレゾー、フランス

第三期世代大学 シェル、フランス

紙に描かれたカリグラフィー

アングレーゼ Paul Eluard と Barbara Strozzi の文章より

スペンサリアン Paul Eluard の文章より

Luxeuil (ルクソイユ)スタイルのメロヴィンジャン書体 Paul Eluard の文章より

ローマン・キャピタル書体の変形バージョン Paul Eluard の文章より

キャンバスに描かれたカリグラフィー

展覧会 - Stabat Mater 「悲しみの聖母」

キャンバスにアクリル絵の具 40 x 40 cm

大きなサイズのカリグラフィー

モーツァルトの没後 200 年記念の壁画デモンストレーション

オルネー=スー=ボワ、フランス

スタージュ 「Folie des grandeurs」

ラ・マラーニュ、ベルギー

パリ、フランス

Place l'avancée verte

パリ、フランス

展覧会 - Art du trait

キャンバスにアクリル絵の具 135 x 700cm 3 点